FORMATION

La résine époxy clé en main

Module 1

La définition du projet

Astuces Design

SOMMAIRE

PARTIE 1 : Par où commencer ?

- La définition du projet
- Le « River »
- Le « Casting »

PARTIE 2 : Choisir son bois

- Les Bases
- Les essences populaires
- Les essences à éviter

PARTIE 3 : Comment se fournir en bois ?

- Où aller ?
- Faut-il être professionnel ?

© Copyright Astuces Design 2020 | Tous droits réservés

Astuces Design

PAR OÙ COMMENCER ?

La définition du projet :

Avant toute chose, le premier ingrédient d'un projet réussi (de manière générale), c'est une définition claire et précise du projet à réaliser.

Si vous savez « à peu près » ce que vous voulez faire, vous aurez certainement un résultat « à peu près » réussi…

La définition du projet passe par plusieurs points par ordre d'importance:

1) **Le type de mobilier** (Table basse, meuble TV, Table à manger ?)
2) **Le design brut** (Forme rectangulaire, ronde ?)
3) **Les dimensions totales** (hauteur, longueur, profondeur ?)

Une fois ces trois points parfaitement définis, on y voit déjà plus clair !

C'est seulement à partir de ce moment que l'on peut s'attarder sur des détails tels que l'essence de bois qui sera utilisée, ou encore la couleur des pigments pour la résine…

Je vous invite à laisser libre cours à votre imagination, car dans le fabuleux domaine de la résine époxy (et du mobilier en général), il n'y a pas de limites !!

Cela dit, attention aux fautes de goût, je vois trop souvent des gens qui veulent en faire « trop », au détriment du « beau ».

N'essayez pas de tout faire en même temps, il vaut mieux en faire un peu moins qu'un peu trop…

© Copyright Astuces Design 2020 | Tous droits réservés

PAR OÙ COMMENCER ?

Le « RIVER » : Qu'est-ce que c'est ?

On entend partout « River » ceci, « River » cela, mais qu'est-ce que ça signifie exactement ?

Pas de surprise, la plupart des gens auront compris de quoi il est question, mais au-delà du terme anglais signifiant « Rivière » on parle ici d'une manière de couler la résine époxy.

Ce n'est pas une technique à proprement parler mais plutôt un rendu, le but étant de couler la résine entre deux planches de bois pour créer un effet de rivière.

Le River est ainsi l'exact opposé du « Casting », dont on va parler juste après.

Exemple de River. Crédit Photo: BlackForest WoodCo

© Copyright Astuces Design 2020 | Tous droits réservés

PAR OÙ COMMENCER ?

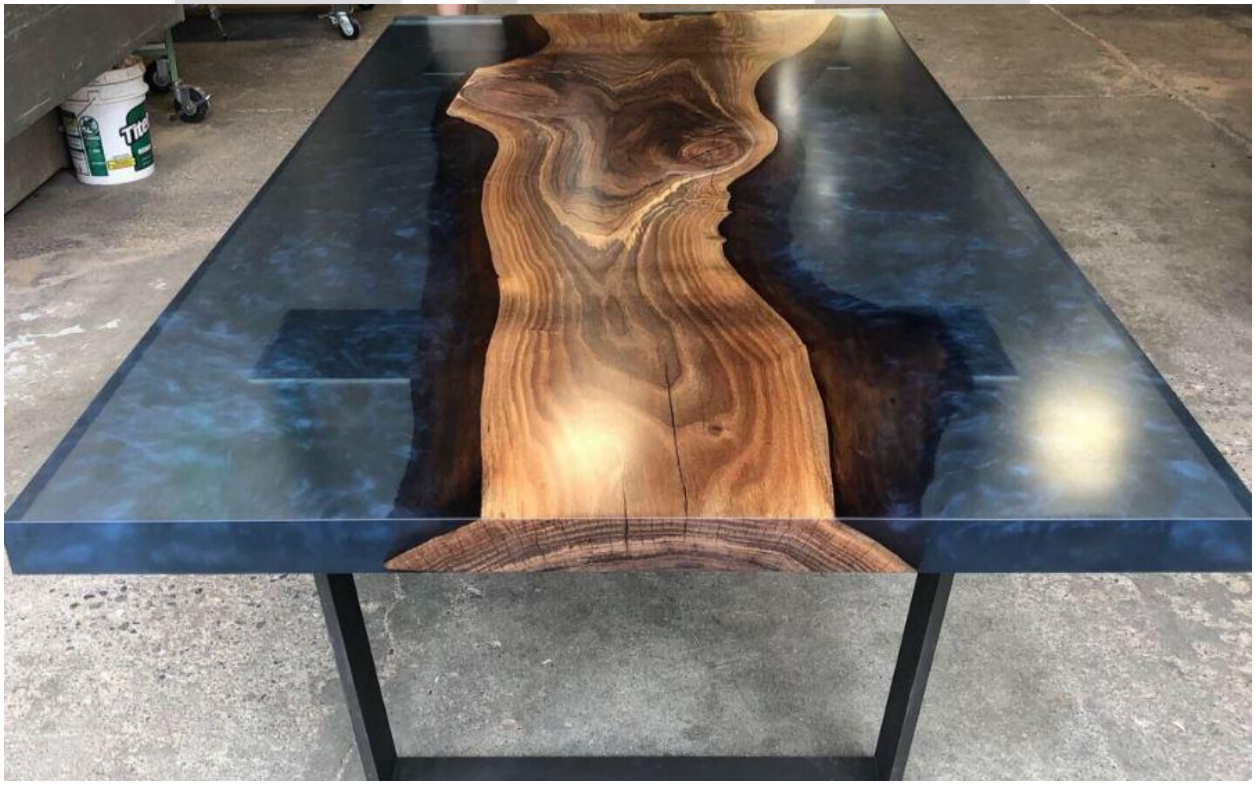
Le « CASTING » : Qu'est-ce que c'est ?

Le Casting consiste quant à lui à couler entièrement un plateau dans la résine, celui-ci devient ainsi complètement scellé au centre de la réalisation.

Pour comparer avec le River où la résine est au centre et le bois de part et d'autre, avec le Casting c'est le bois qui prend la place de la résine.

Avec ce type de rendu, on ouvre les possibilités et l'originalité, cela change vraiment du River classique vu et revu.

A noter que le Casting est généralement (beaucoup) plus gourmand au niveau des quantités de résine à couler.



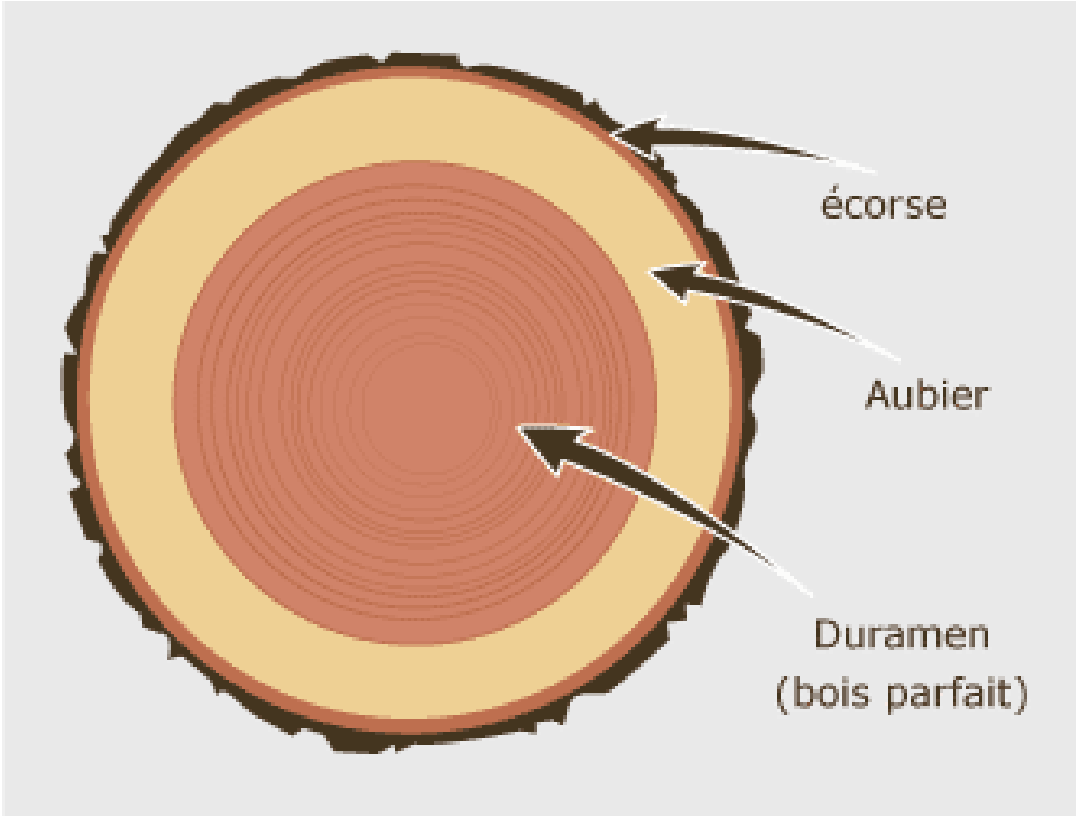
Exemple de Casting. Crédit Photo: BlackForest WoodCo

© Copyright Astuces Design 2020 | Tous droits réservés

CHOISIR SON BOIS

Les Bases :

Voici une représentation que je vous invite à étudier attentivement pour bien comprendre ce dont je parlerai lorsque l'on entrera dans le vif du sujet dans les modules suivants.



On voit ici un plan schématisé en coupe d'un tronc, on y retrouve donc l'écorce, l'aubier (ou bois jeune) et le duramen (ou bois parfait).

Notez que l'aubier est généralement plus clair que le duramen sur bon nombre d'essences (pas toutes). Cette particularité a un grand intérêt esthétique car cela va grandement contraster avec la résine et donner de la profondeur et du caractère à votre réalisation.

© Copyright Astuces Design 2020 | Tous droits réservés

CHOISIR SON BOIS

Les Bases :

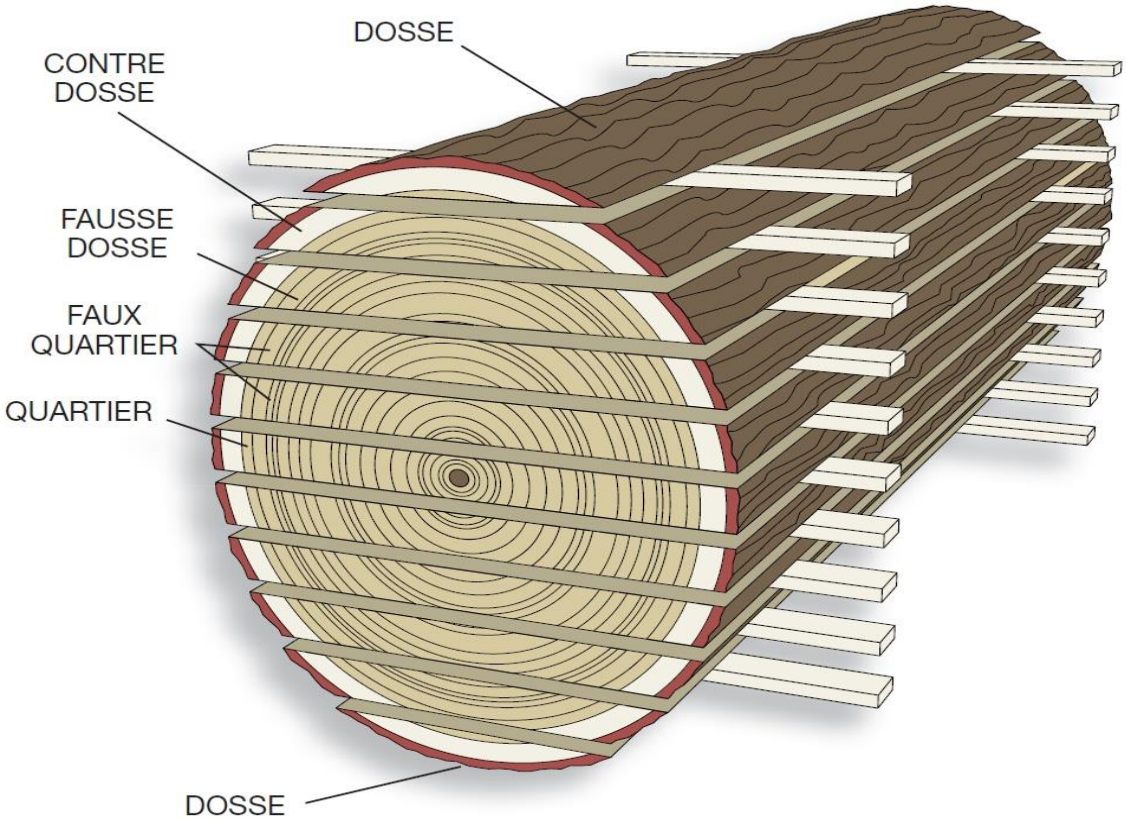
La représentation ci-dessous va vous aider à comprendre la mécanique de stabilité ou d'instabilité potentielle du bois en fonction de la position du plateau que vous allez acheter.

Pour faire très simple et sans rentrer dans les détails techniques, un plateau de plein quartier (proche du cœur du tronc) sera infiniment plus stable qu'un plateau de fausse dosse.

Cependant, attention au plateau contenant le cœur, il y a tout de même un risque de fissures non-négligeable.

Les tensions à l'intérieur d'un plateau de dosse vont contraindre le bois et le déformer très facilement. On dit que le bois « travaille »

À l'inverse, plus les cernes annuelles du bois seront perpendiculaires, plus les tensions internes seront faibles et le plateau stable dans le temps.



© Copyright Astuces Design 2020 | Tous droits réservés

Astuces Design

CHOISIR SON BOIS

Les Essences Populaires :

Dans le monde merveilleux de la résine, les essences populaires ne sont pas tellement nombreuses (comparativement au nombre d'essences de bois disponibles).

On retrouve uniquement des essences de bois feuillus, les bois résineux étant à proscrire absolument (on y reviendra dans la prochaine section : « Les Essences à éviter »).

Parmi les plus utilisées et les plus recherchées :

- **Le Noyer** (Toutes variétés : Commun, Noir Américain, etc…)
- **L'Orme**
- **Le Chêne**
- **L'Erable** (de préférence la **loupe d'Erable**, extrêmement rare)

(Retrouvez des photos de ces essences sur la page suivante)

On peut parfaitement choisir l'essence que l'on veut en dehors de cette liste non exhaustive, cependant, il faut garder à l'esprit une chose très importante : ces essences ne sont pas populaires sans raison, chacune d'entre elles a des particularités spécifiques parmi lesquelles :

- Un aubier bien défini, plus clair que le duramen ce qui a pour effet de donner bien plus de relief esthétique à l'ensemble.
- Une nature de bois « ramageux », c'est-à-dire avec des dessins de bois marqués, ce qui donne beaucoup plus de caractère à l'ensemble.
- Une ligne d'écorce tortueuse, rien de plus beau qu'une rivière de résine avec des virages naturels plutôt qu'une rivière parfaitement rectiligne.

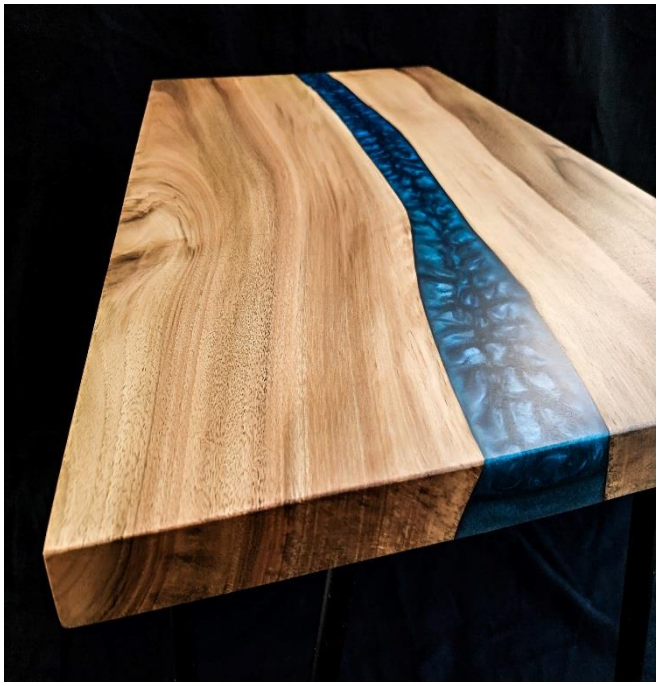
© Copyright Astuces Design 2020 | Tous droits réservés

CHOISIR SON BOIS

Quelques exemples :

Noyer Commun brut

Noyer Noir US brut



Noyer Commun fini

Crédit Photo : Jeff Mack Designs

Noyer Noir US fini

© Copyright Astuces Design 2020 | Tous droits réservés

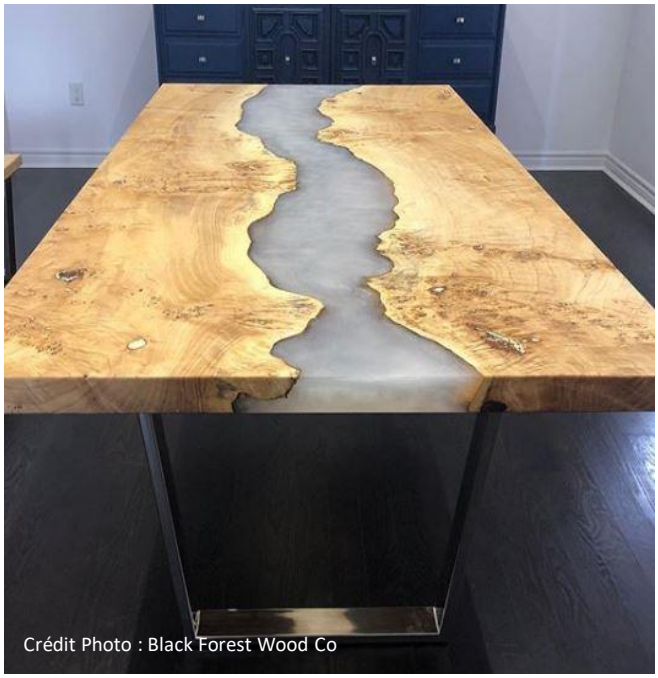
Astuces Design

CHOISIR SON BOIS

Quelques exemples :

Loupe d'Erable brut

Chêne brut



Loupe d'Erable fini

Chêne fini

© Copyright Astuces Design 2020 | Tous droits réservés

Astuces Design

CHOISIR SON BOIS

Les Essences à éviter :

Certains pensent que l'on peut utiliser le bois que l'on veut lorsqu'il s'agit de l'associer à de la résine.

La réponse est : **Oui et Non**

Je m'explique, évidemment que l'on peut choisir l'essence de bois que l'on veut, le problème n'est pas là. Le problème est que trop de gens prennent le premier morceau disponible et mettent de la résine au milieu, cela engendre 2 problèmes : le premier **esthétique**, le second **qualitatif**.

Les Bois Résineux :
Mettons tout de suite les choses au clair : **les bois résineux on oublie !**
Les résineux ne sont généralement pas fait pour fabriquer du mobilier (Exception faite de certaines essences telles que l'acacia et du mélèze par exemple). Les résineux sont principalement réservés aux charpentes, coffrages extérieurs et bardages.

Le Hêtre :
Ce bois est homogène et dur, c'est un excellent bois pour la fabrication de mobilier, cependant, pour la résine, passez votre chemin !
Le fil du bois est très uni, pas d'aubier apparent, ici c'est purement l'esthétique qui fait défaut et non ses qualités intrinsèques.

De manière générale, vous l'aurez compris, choisissez uniquement des bois feuillus et préférez des bois de caractère avec un aubier marqué, vous serez sûr de partir sur de bonnes bases !

Notez également que 90% des essences sont compatibles avec la résine (seuls les bois très gras tel que l'Ipé, le Gaïac, etc… ne sont pas compatibles pour des raisons de mauvaise adhérence)

© Copyright Astuces Design 2020 | Tous droits réservés

COMMENT SE FOURNIR EN BOIS ?

Les Scieries & Négociants en bois :

Cela tombe sous le sens, et pourtant, rares sont ceux qui franchissent le pas. Les scieries ne sont pas réservées aux professionnels, les particuliers peuvent parfaitement se fournir, même au détail. Le bois disponible en scierie sera parfaitement sec (8 à 10% d'humidité).

Quelques mises en garde cependant :

- Vous devrez acheter au minimum un plateau ENTIER, si vous ne voulez qu'une longueur (1m par exemple), ça ne sera évidemment pas possible.

- Les plateaux seront tous brut de scie, cela implique donc d'être un minimum outillé pour pouvoir dégauchir (aplanir) votre plateau avant de couler la résine.

Si vous n'avez pas l'outillage nécessaire, je vous montrerai une technique très simple dans le **module 4.**

Et enfin, dernière option, vous pouvez acheter des kits déjà dégauchis et rabotés sur le site :

https://astucesdesign.com/categorie-produit/diy/

Crédit Photos :

Jeff Mack Designs :
https://www.jeffmackdesigns.com/
https://www.instagram.com/jeffmackdesigns/

Black Forest Wood Co :
https://blackforestwood.com/
https://www.instagram.com/blackforestwoodco/

© Copyright Astuces Design 2020 | Tous droits réservés